

Resumen El Valle del Terror

Introducción

Arthur Conan Doyle publicó El Valle del Terror en forma de serie en Strand Magazine entre septiembre de 1914 y mayo de 1915. En 1915 la serialización británica acabó por convertirse en una edición en forma de libro.

El manuscrito de 176 páginas de folio con las supresiones y revisiones de Doyle, muestra que Watson no tenía la intención de ser el narrador original. Es el único relato de Holmes que trata directamente un tema irlandés.

Sinopsis de la Novela

Holmes ha entrado en contacto con un miembro de la organización del peligroso criminal conocido como Profesor Moriarty. En un mensaje encriptado se le advierte de que se ha orquestado la muerte de una persona. Pronto Scotland Yard le avisa de que ya se ha cometido el asesinato y cuando se desplace al lugar para investigar el homicidio, descubrirá una increíble trama que implican a un hombre que huye de su pasado y una violenta banda criminal de los Estados Unidos que no dudará en usar cualquier medio para cobrarse su ansiada venganza.

Resumen corto del Libro

Parte I

El Valle del Terror comienza con Sherlock Holmes, el famoso detective, y el Dr. Watson, su camarada y compañero de cuarto en el 221B Baker Street, enfrascados en plena discusión. Holmes está desconcertado por un mensaje encriptado que recibió de Porlock, un socio del archienemigo de Holmes, el profesor Moriarty. Reciben un segundo mensaje de Porlock, que se supone que contiene la clave del mensaje codificado. La carta dice que él (Porlock) tiene miedo de la ira de Moriarty y no revelará el propósito de su correspondencia.

Aunque a primera vista el texto pueda parecer otra cosa, Holmes enseguida descifra el mensaje y descubre que lo que advierte es que un tal Douglas de Birlstone está en peligro inminente. Lamentablemente son visitados por MacDonald, un policía amigo de Holmes, que les informa de que ya se ha cometido el asesinato de este personaje.

Al inspeccionar al hombre muerto, se revela que ha sido asesinado con una escopeta recortada, un tipo común de arma norteamericana. Al lado del cuerpo desfigurado hay una tarjeta con las letras "V.V. 341". Otras pistas en la habitación incluyen una huella ensangrentada en el alféizar de la ventana, una campana que falta y el hecho de que el anillo de bodas del hombre está perdido.

Poco después también se descubre una bicicleta escondida justo fuera de los terrenos de la casa. El interrogatorio de los sirvientes de la casa revela poco, y después de que la Sra. Douglas, esposa del hombre asesinado, y Cecil Barker, un amigo de la familia, son interrogados, Holmes le revela a Watson que él cree que los dos están implicados en algún tipo de conspiración.

Aunque los otros detectives encargados del caso comparten sus propias teorías, Holmes le informa a Watson que él cree que el caso depende enteramente de la campana que falta, la única evidencia considerada trivial por los policías. Holmes anuncia que va a pasar la noche solo en la habitación en la que Douglas fue asesinado, sin llevarse nada más que el paraguas de Watson.

El día después de la vigilia de Holmes, revela a los agentes que investigan el asesinato de Douglas, que ha resuelto el caso, y les pide que se unan a él esa misma noche para una vigilancia. Durante la guardia, que tiene lugar en los arbustos fuera de la habitación en la que se cometió el crimen, Holmes, Watson y los demás detectives observan a un hombre asomarse por la ventana y pescar algo del foso que rodea la casa.

Cuando el grupo se enfrenta a la figura, descubre que se trata de Cecil Barker, y que el objeto que ha sacado del foso es una bolsa, cargada con la campana que falta. Dentro de la bolsa hay un traje, unas botas y un cuchillo.

Durante su estancia en la habitación, Holmes descubrió esta misma bolsa usando el mango del paraguas de Watson, y la volvió a poner en su sitio para esperar a que Barker la recuperara. Para asombro de los demás, Holmes revela que Douglas sigue vivo. Al decir esto, se abre un compartimento oculto en la habitación y el propio Douglas sale.

Douglas procede a explicar que había sido perseguido durante algún tiempo por un hombre llamado Baldwin, que más tarde intentó matarlo. Se enzarzaron en una pelea, y Baldwin murió cuando la escopeta le disparó en la cara. Con la ayuda de su esposa y Barker, Douglas inventó un plan para fingir su propia muerte aprovechándose del hecho de que la cara desfigurada de Baldwin impediría una posible identificación.

Douglas explica que hay otros que buscan su muerte y que su falso homicidio le permitiría librarse de ellos para siempre. Douglas le entrega a Watson un manuscrito donde se detalla su vida pasada y habla de los hombres que planean matarle. Después de esto, la novela pasa a la Parte II que trata de la vida de Douglas en Estados Unidos.

Parte II

La Parte II comienza con un hombre llamado Jack McMurdo, (que más tarde descubrimos que es Douglas). McMurdo viaja al Valle de Vermissa, un distrito minero de carbón en el Oeste de los Estados Unidos. Durante un encuentro, McMurdo expresa un odio extremo hacia los policías que atrae la atención de un hombre llamado Scanlan. Scanlan se revela como un miembro de la orden de los Hombres Libres, una sociedad a la que McMurdo también pertenece.

McMurdo pronto se une a la logia local de los Hombres Libres encabezada por un hombre cruel y violento llamado jefe McGinty. Se descubre que esta sociedad recibe otro nombre en esta zona: los Scowlers, una sociedad mafiosa que oprime al pueblo del valle de Vermissa. McMurdo demuestra ser tan violento como el resto y pronto se convierte en un miembro destacado de la organización.

La banda continúa su reinado de terror sin ser desafiada hasta que se enteran de que Birdy Edwards, un detective de Pinkerton, está tras su pista. McMurdo informa a la logia que sabe quién es Birdy Edwards, y crea un plan para capturarlo. McMurdo cita a Edwards en su apartamento, donde el jefe McGinty y varios de los otros miembros más fieles de la banda están ocultos.

De repente, McMurdo da un vuelco a la situación revelando que él mismo es Birdy Edwards, y que se unió a la logia sólo para obtener información que pudiese usar contra ellos. McGinty y algunos

subalternos son ahorcados en base al testimonio de McMurdo, mientras que el resto es enviado a prisión. Edwards, conociendo la naturaleza vengativa de la banda, desaparece, y finalmente termina en Inglaterra donde los eventos se desarrollan como se han detallado en la Parte I.

Después de la notable historia de Douglas, Holmes advierte al hombre que permanezca en guardia, ya que Moriarty, a quien Baldwin contactó para localizar el paradero de Douglas, intentará sin duda matarle. Douglas está de acuerdo y vuelve a esconderse.

Después de que Douglas huye de Inglaterra, Holmes recibe un crítico mensaje. De esto, Holmes deduce que Moriarty, el remitente de la nota, ha logrado matar a Douglas. Watson y McDonald especulan sobre si Moriarty será o no llevado ante la justicia. Holmes les asegura que capturará al profesor, pero necesita tiempo para hacerlo.

Opinión y Crítica

Sherlock Holmes y el buen doctor no han sobrevivido tanto tiempo en la imaginación del público sin una buena razón. A pesar del relativo pero evidente cansancio que Doyle pareció sufrir de su personaje, la presión social y las influencias de su entorno, acabaron por convencerle para traerle de vuelta.

Al igual que ocurrió con Estudio en Escarlata, Doyle divide la novela en dos mitades: la investigación de Holmes y compañía, y el trasfondo del asesinato, que tiene lugar en Estados Unidos. No es que la historia del asesinato sea mala, pero es bastante distinta a lo que el escritor escocés nos tiene acostumbrados.

Si bien en mi opinión, el ritmo de la historia y los elementos de la trama son superiores a la primera, en aquella contábamos con el aliciente de conocer como se forjó la amistad entre los protagonistas. En este caso podemos ver que aunque solvente como novela de misterio, el autor es más ducho en mantener el tono misterioso en los relatos cortos que en sus novelas con tramas más largas y elaboradas.

Tal vez la única excepción sea El Sabueso de los Baskerville y en bastante menor grado El Signo de los Cuatro, pero es evidente que el ánimo de Doyle es más vivo e intenso en los relatos cortos del detective. También nos hace soñar con el nivel que las novelas podrían haber alcanzado si hubiese empleado un mayor interés.

La inclusión de Moriarty en la trama, aunque deseada, genera una serie de inconsistencias ya relativamente comunes y que son la más notable lacra de la saga para los aficionados. Este punto junto con una trama que recuerda irremediabilmente a la primera historia de Holmes, la convierten quizás, y aún siendo una novela, en uno de los relatos menos memorables de nuestro detective.

En cualquier caso se agradecen los esfuerzos de Doyle en convertir a Moriarty en su gran enemigo. Además, aunque pueda parecer que la novela es únicamente aconsejable para auténticos apasionados de Sherlock, la obra cuenta con un personaje notablemente interesante en Douglas y el siempre recomendable y apasionante método de Holmes para resolver un caso.

Análisis de la Novela

Al igual que en Estudio en Escarlata, uno de los cuentos más famosos de Holmes, El Valle del Terror incluye una sección donde se narra un flashback insertada después de que Holmes ha puesto

su poder deductivo a trabajar en la resolución del misterio. Esto sitúa al lector al otro lado del océano Atlántico y le confiere un marco dentro de la historia contemporánea de aquel momento en Estados Unidos.

Detrás de su trama se esconde un suceso real que enfrentó a la Agencia de Detectives Pinkerton con los miembros de una sociedad secreta irlandesa conocida como los Molly Maguires que habían emigrado a Pensilvania. Dependiendo del punto de vista, los Molly Maguires fueron un grupo de vigilantes violentos e inconscientes que por casualidad atacaron a los dueños antisindicales de las minas de carbón. Según otros, eran trabajadores luchando por un trato justo y honesto para los mineros del carbón por parte de una clase proletaria que no dudaba en contratar a una agencia para hacer uso de tácticas igualmente violentas para mantener a los sindicatos bajo control.

Conan Doyle había visitado Estados Unidos en una gira de conferencias muy aclamada en la década de 1890 y regresó a la ciudad de Nueva York en mayo de 1914. Es probable que discutiera *El Valle del Terror* con su editor estadounidense. También es probable que su editor recomendara que la publicación estadounidense hiciera cierto cambio que evitar posibles polémicas.

Al igual que *El Signo de los Cuatro*, *El Sabueso de los Baskerville* y el origen de Sherlock Holmes (*Estudio en Escarlata*), *El Valle del Terror* no es una mera historia corta, sino más bien un compromiso completamente desarrollado y de larga duración con el residente más famoso de Baker Street.

Esta descripción de la obra es mucho más apropiada que, digamos, "una novela de Sherlock Holmes", ya que la obra comparte con *Estudio en Escarlata* y *El Signo de los Cuatro* uno de los aspectos menos populares de todo el canon de Holmes: esa sección explicativa en flashback.

Aunque por méritos propios sea una lectura atractiva, tal vez se prolonga más de lo necesario para ciertos lectores. A fin de cuentas, aleja el foco de atención de Watson y Holmes durante más páginas que las dedicadas a la pareja. Esto se debe también en gran parte a la metodología de Doyle y su pasión por la ficción histórica y la exposición detallada de la misma.

El grado de satisfacción con la obra depende probablemente de si el lector prefiere un trasfondo más elaborado o de una mayor variedad de casos. Los lectores que disfrutan del contexto histórico de la ficción como medio para expandir su comprensión de la narrativa central deben encontrar en *El Valle del Terror* una de las sorpresas más gratificantes en su viaje a través del canon de Sherlock Holmes.

En última instancia, una vez que la sección explicativa del flashback se pone en contexto y se aborda *El Valle del Terror* más en los términos deseados por Conan Doyle que como un simple episodio más en el catálogo de Holmes, empieza a quedar claro que la novela es más parecida a un thriller psicológico (*McGinty* contra *Edwards* y *Moriarty* contra *Holmes*) que a una historia policíaca de Sherlock Holmes.

Personajes de El Valle del Terror

En esta página podrás encontrar un listado con los personajes más importantes de *El Valle del Terror*. En las figuras más destacadas o en aquellas que más hayan aparecido a lo largo de las distintas novelas de la saga, se incluirá un enlace que dirige a una descripción ampliada donde podrán conocerse detalles y momentos más relevantes para el personaje.

Sherlock Holmes

Posiblemente uno de los personajes de ficción más famoso de la historia, Sherlock Holmes es sinónimo de "gran detective". Su posición como el investigador más brillante de toda la literatura sólo es desafiado posiblemente por Poirot de Agatha Christie.

Sherlock Holmes es descrito como alto, delgado y reservado, con una nariz aguileña y ojos penetrantes. Es increíblemente brillante, moderadamente vanidoso y a menudo impaciente con aquellos que son incapaces de seguir el ritmo de sus rápidas deducciones. Esta novela en particular, irónicamente, probablemente contiene menos de Holmes que cualquiera de las otras, con el gran sabueso contenido en gran medida en la Parte I.

En El Valle del Miedo, no vemos mucho del "sabueso" Holmes; más bien parece que se deja ver en el misterio con bastante rapidez y que el verdadero corazón de la historia yace en la segunda parte. Sin embargo, sigue siendo intelectualmente superior sin lugar a dudas, incluso cuando está rodeado de otros detectives de renombre.

Dr. John Watson

Tal vez tan famoso como su brillante compañero, el Dr. John Watson es el leal compañero de Sherlock Holmes, apareciendo en casi todas las historias de Sherlock Holmes escritas por Conan Doyle. A través de casi todo el canon, vemos todo a través de los ojos de Watson: la historia es presentada como si hubiera sido escrita de primera mano por el mismo buen doctor.

Tal es el caso en gran parte de El Valle del Terror, aunque Conan Doyle se aparta de esta perspectiva en gran parte de la Parte II. Watson, bastante inteligente por méritos propios, parece permanecer en un constante estado de estupor ante la brillantez de Holmes y a menudo expresa las propias confusiones del lector sobre las rápidas deducciones del detective.

La presencia de Watson es bastante insignificante en esta novela en particular, ya que sólo aparece en unas pocas escenas en las que Holmes no estaba tan presente. Watson es a menudo descrito como un hombre corpulento y un tanto retraído, además de ser de naturaleza afable y cordial.

Profesor James Moriarty

Todo gran héroe de ficción tiene un enemigo de igual talla. Sherlock Holmes no es una excepción. Uno de los personajes más infames de la literatura, Moriarty aparece irónicamente en sólo dos historias de Sherlock Holmes. De hecho, nunca aparece personalmente en El Valle del Terror: sólo se le hace referencia y, al final del libro, Holmes recibe una breve nota de él. Sin embargo, Moriarty sigue siendo uno de los personajes centrales de esta novela, y se revela como el autor intelectual de la muerte de Douglas.

John Douglas / Jack McMurdo / Birdy Edwards

Este personaje crucial y "multidimensional" (al que llamaremos Douglas en aras de la claridad) podría considerarse realmente como tres personajes diferentes que se refieren a una única persona. Presentado al principio de la historia como John Douglas, este hombre parece ser una víctima sin rostro, simplemente el muerto cuyo homicidio ha de ser resuelto por Holmes.

Sin embargo, hacia el final de la Parte I, se descubre que Douglas está vivo, y comienza a compartir su historia que ocupa casi toda la Parte II. Durante esta "historia dentro de una historia", nos

enteramos de que Douglas usó en cierto momento el alias de "Jack McMurdo", y que formaba parte de una banda criminal muy conocida en Estados Unidos, que no era muy diferente de la Mafia.

Al final de la Parte II, sin embargo, nos enteramos de que "McMurdo" es en realidad un detective de Pinkerton llamado "Birdy Edwards". A lo largo de sus tres identidades, Douglas es descrito como intrépido, inteligente y de buen humor. Douglas es un ejemplo de la habilidad de Conan Doyle como escritor, en el sentido de que el lector puede aceptar con poca dificultad la composición del personaje "tres en uno".

Jefe (Maestro) McGinty

Mencionado en la Parte I, pero no completamente introducido hasta la Parte II, el jefe McGinty es uno de los principales villanos de esta novela. El cruel y brutal líder de "los Scowrers", una sociedad asesina muy parecida a la mafia, es un líder temible, descrito como casi como un león, con ojos feroces y barba espesa.

McGinty es el señor indiscutible del Valle de Vermissa, que muchos llaman el "Valle del Terror". El Maestro (el título del dirigente de los Scowrers) gobierna el valle con un puño de hierro, aplastando a cualquiera que se interponga en su camino a través de los agentes que se encuentran bajo su mando. McGinty podía ser visto como un Moriarty americano, aunque no tan inteligente ni tan poderoso.

Inspector MacDonald

El principal oficial de Scotland Yard en el caso Douglas, y un amigo de Holmes. MacDonald es inteligente, eficiente, joven, adusto y estoico.

White Mason

El policía local en el caso de Douglas. Amigable y servicial, y que sin embargo, siente que la resolución del supuesto homicidio está fuera de su alcance.

Ivy Douglas

La segunda esposa de John Douglas, la Sra. Douglas es joven y hermosa. Ella sospecha que algo anda mal con su esposo en relación a su pasado, pero él se abstiene de informarle. Ella y Cecil deciden recrear la escena del crimen, pero luego confiesan su papel ante Holmes y los demás.

Cecil Barker

El rico y guapo amigo americano de los Douglas que ayuda a orquestar la escena del crimen para proteger a Douglas. Inicialmente es arrogante y distante, pero se descubre el motivo y al final acaba permitiendo que los detectives le ayuden.

Ames

El anciano y leal mayordomo de Manor House.

Sra. Allen

El ama de llaves sorda y anciana de la casa solariega.

Scanlan

Es el Scowrer con el que McMurdo se encuentra en el tren al país del carbón. Scanlan es amable, servicial y un miembro leal de la Orden Antigua de los Hombres Libres, pero no le gusta la violencia tanto como al resto.

Ettie Shafter

La encantadora hija de Jacob Shafter, el hombre con quien McMurdo se aloja. Ella y McMurdo se enamoran, pero su relación se ve afectada por el reclamo de Baldwin sobre ella, junto con las situaciones peligrosas que McMurdo enfrenta debido a su condición de hermano de la orden. Cuando McMurdo se revela como Birdy Edwards, huye del valle con él. Más tarde muere en California.

Jacob Shafter

El padre de Ettie y un tenaz enemigo de la orden.

Teddy Baldwin

El joven y exaltado scowrer que quiere casarse con Ettie y le molesta que McMurdo se interponga en su camino. Continuamente se enfrenta a McMurdo; sin embargo, de mala gana lo acepta hasta que se revela su verdadera identidad. Sigue a McMurdo hasta Inglaterra e intenta matarlo; en cambio, McMurdo/Douglas mata a Baldwin en defensa propia durante un forcejeo.

Morris

Un hermano mayor que desaprueba las tácticas violentas de los Scowrers y advierte que deben tener cuidado con sus objetivos. Busca a McMurdo como aliado y más tarde le proporciona la información sobre el espía de Pinkerton a McMurdo, y así, sin saberlo, se la proporciona al propio infiltrado.

Evans Pott

El formidable Delegado del Condado y líder de la Orden Antigua de los Hombres Libres, frente a quien hasta McGinty es cauteloso.

Lawler y Andrews

Los asesinos enviados por Evans Pott para llevar a cabo los asesinatos en la mina.

Chester Wilcox

Un dueño de una mina local atacado por los Scowrers.

James Stanger

El editor del periódico que critica a los Scowrers. Un error que McGinty le hace pagar ordenando que le propinen una brutal paliza.

Capitán Marvin

El nuevo miembro de la Policía de Hierro y Carbón que inicialmente parece ser un enemigo de McMurdo; más tarde, sin embargo, se revela que está al tanto de la verdadera identidad de McMurdo como agente encubierto de los Pinkerton.

Todo sobre Sherlock Holmes en [SherlockHolmes.page](#)

Fuente: <https://www.gradesaver.com/the-valley-of-fear>